



## **20º. FESTIVAL DE VERÃO UFMG**

**Solenidade de abertura oficial e show**

**Conversas Musicais: A Música de Milton Nascimento**

**Chico Amaral e Wilson Lopes**

**Música Popular**

**Data: 10 de março de 2026 / Terça-feira**

**Horário: 19h**

**Local: Conservatório UFMG – Av. Afonso Pena, 1534 – Centro BH/MG**

**Entrada franca**

**Info: 3409-8300**

Conservatório UFMG recebe a abertura oficial do **20º Festival de Verão UFMG** no dia **10 de março, terça-feira às 19h**, o evento contará com a presença do vice-reitor da UFMG, Alessandro Fernandes Moreira, e do pró-reitor de Cultura, Fernando Mencarelli.

Como atração cultural, teremos a edição especial da série *Conversas Musicais*, na qual os músicos **Chico Amaral (saxofone)** e **Wilson Lopes (guitarra/violão)** falarão sobre a obra de Milton Nascimento, o Bituca. Chico e Wilson são parceiros, amigos e grandes conhecedores dessa obra. Ao longo da conversa, os dois também tocarão várias músicas de Milton, que, em dezembro de 2025, recebeu o título de Doutor Honoris Causa pela UFMG. Este show integra a programação dos 100 anos do Conservatório UFMG e marca a abertura de sua Temporada 2026.

### ***Artistas:***

**Chico Amaral** – saxofonista e letrista, nascido em Belo Horizonte. Trabalhou em diversos álbuns com o Skank e assinou parcerias com Milton Nascimento, Ed Motta, Lô Borges, Beto Guedes, Erasmo Carlos, Juarez Moreira e outros. Suas composições foram gravadas por intérpretes como Daniela Mercury, Ney Matogrosso, Ivete Sangalo, Luisa Possi, Marina Machado, Pedro Mariano e Flávio Venturini. Gravou o CD solo “Singular” (2007), compôs a trilha “Identidades” para o balé do Grupo Corpo Cidadão, e com Flávio Henrique lançou o CD “Livramento”, produziu “Baile das Pulgas” de Marina Machado e gravou o DVD “Hotel Maravilhoso”. Participou da Big Band de Maria Schneider no festival Tudo é Jazz (2009),



integrou o conjunto Naquele Tempo com Cartola (1978) e tocou guitarra na banda Sagrado Coração da Terra de Marcus Viana. Lançou os CDs “Província” (2012, com Prêmio Jazz Mineiro do Savassi Festival), “Plural” (2018) e “Canções Brasileiras” (2024), o livro “A Música de Milton Nascimento” (2013, relançado pela Editora da UFMG) e participa da Big Band MG.

**Wilson Lopes** – guitarrista, violonista, compositor, arranjador, produtor musical e professor da UFMG, onde conclui graduação, mestrado e cursa o doutorado. Natural de Pitangui (MG), constrói sua trajetória entre a música popular brasileira, o jazz e a criação instrumental, em diálogo estreito com a cena musical mineira. Desde 1993, é parceiro artístico de Milton Nascimento, atuando como guitarrista, diretor musical e arranjador em álbuns, turnês e projetos especiais no Brasil e no exterior, incluindo gravações históricas, projetos sinfônicos e a turnê de encerramento da carreira do cantor. Em paralelo, desenvolve carreira autoral com álbuns instrumentais, projetos em duo de violões com o irmão Beto Lopes e composições de trilhas sonoras para cinema, teatro e documentários. Seu trabalho transita entre a canção, a música instrumental e a composição para cena e imagem, com forte identidade autoral.

O evento tem entrada gratuita, sujeita à capacidade do espaço.

## **20º Festival de Verão UFMG**

### **Educação, Universidade e Cultura**

10 a 13 de março – *Festival de Verão* nos Espaços da UFMG

16 a 20 de março – *Festival de Verão + Festa do Livro* no Campus Pampulha

Programação gratuita: espetáculos, oficinas, performances, exposições, mesas-redondas, conversa com artistas e escritores, lançamentos de livros e publicações.

Acesse a programação completa em [www.ufmg.br/festivaldeverao](http://www.ufmg.br/festivaldeverao)